

CP 2016

Бесцветный лак 2K VHS 4:1



Устойчивость к царапинам: ●●●●●●
 Растворимость: ●●●●●●
 Блеск: ●●●●●●

Упаковка	
Единичная	Сборная (картон)
1 л + 0,25 л (отв)	6 шт + 6 шт

Подготовка поверхности:

Очистить обезжиривателем. Зашлифовать старые покрытия в зоне окраски «на переход». Межслойная сушка стандартная для базовых покрытий.

Вязкость при распылении:

15-19 сек DIN Cup 4 мм

Жизнеспособность смеси:

~1 часа.

Расход:

~8-10 м²/л смеси (слой 40-50 μm)

Толщина сухого слоя:

~80 μm

Рекомендованный размер малярного ситечка:

125-190 μm

ЛОС:

Dz. U. 2007 г. Nr. 11, poz. 72 kat. B/4 (420)<420

Сроки хранения:

CP 2016: 24 месяца в оригинально закрытой упаковке

CP 3016: 12 месяцев в оригинально закрытой упаковке



100 частей лака **CP 2016 VHS**,

25 частей отвердителя **CP 3016 VHS**, (**CP 3216**)

5-10 частей разбавителя **CP 040** (по желанию) или

Макс. **5 частей** растворителя. **CP 480** (по желанию)



Полтора слоя или два слоя методом для высокого блеска.

Пульверизатор *. Диаметр сопла: **1,2-1,4 мм**

Рабочее давление - **3-4 bar***; HVLР: **2 bar***.

* Рекомендуем использовать давление согласно с рекомендациями производителя



Межслойная сушка при темп. 20°C, влажности 65%: **CP 3016** | **CP 3216**
5 мин. | **3 мин.**



Время сушки при темп. 20°C, влажности 65%:

	CP 3016	CP 3216
На прилипание пыли:	20-30 мин.	5-10 мин.
На прикосновение:	1 час	~1 час
На монтаж:	6 часов	5 часов
Полное высыхание:	10 часов	~8 часов

Время сушки при темп. 60°C, влажности 65%:

Полное высыхание: **30 мин.** | **25 мин.**



ИК-лампа: **~15-20 мин.**

Рецептура продукта соответствует директивам по ЛОС. (Распоряжение министра экономики и труда от 16 января 2007 года, в отношении ограничения ЛОС, распоряжение министра охраны окружающей среды от 20 декабря 2005 года, в отношении стандартов по вредным выбросам из различных систем). Поставляемые нашей фирмой изделия проходят множество заводских испытаний, благодаря чему соответствуют самым высоким требованиям. Однако следует помнить об индивидуальных условиях хранения, приготовления и применения, которые могут повлиять на покраску.